

IL FONDO GAETANO RONCATO PRESSO L'ARCHIVIO PER LA STORIA DEL MOVIMENTO SOCIALE CATTOLICO IN ITALIA

1. Tra i fondi attualmente esistenti presso l'Archivio per la storia del movimento sociale cattolico in Italia, uno dei più notevoli per valore storico e per mole è quello costituito dalle carte di don Gaetano Roncato.

Insegnante alla Facoltà teologica del Seminario di Padova, città ove nacque, operò e morì, don Roncato ebbe un posto di rilievo nell'Opera dei Congressi; fu infatti componente del Comitato generale dal 1892¹. In tale sua posizione svolse, in poco più di un decennio, un ruolo di primo piano come animatore del movimento cattolico veneto e di quello padovano in particolare. Si trovò quindi in pratica ad operare nel periodo e nell'ambiente che, nell'ambito generale della organizzazione cattolica, dimostrò la maggiore vitalità e fecondità di risultati.

2. Le carte di cui si dà qui una prima, sommaria notizia si riferiscono prevalentemente alle molteplici attività svolte da don Roncato quale dirigente dell'Opera. Come tali, esse costituiscono una appendice dell'Archivio del Comitato generale dell'Opera stessa, che la fatica del Gambasin ha fatto conoscere e posto alla attenzione degli studiosi delle vicende del movimento cattolico italiano², ed al quale esse non confluiscono come avrebbero dovuto, e non accidentalmente. È questo un punto che solo uno studio ulteriore dei documenti e la ricostruzione delle vicende relative consentirà di chiarire.

Di notevole interesse inoltre le testimonianze su altre iniziative nel campo tanto dell'apostolato religioso e morale come in quello dell'azione a difesa degli interessi politici e sociali dei cattolici svolta soprattutto nel padovano.

Nel complesso il fondo — che si riferisce ad un periodo abbastanza limitato, ma denso di significato storico — si presenta come molto organico perchè ordinato dallo stesso don Roncato e in ottimo stato di conservazione.

¹ GAMBASIN A., *Il movimento sociale nell'Opera dei Congressi (1874-1904). Contributo per la storia del cattolicesimo in Italia*, Ed. Gregoriana, Roma 1958, pp. 289-290.

² GAMBASIN A., *L'archivio del Comitato generale dell'Opera dei Congressi presso il Seminario patriarcale di Venezia*, in « *Archiva Ecclesiae* », Città del Vaticano, a. 3-4 (1960-1961), pp. 223-271.

3. Essendo attualmente il fondo in via di inventariazione, non è ancora possibile darne una descrizione analitica.

Le serie di cui esso è composto sono le seguenti:

a) « Comitato regionale veneto dell'Opera dei Congressi »

I documenti sono distinti in due gruppi: 1) corrispondenza e pratiche varie, dal 1895 al 1903; tra i corrispondenti figurano, oltre agli organizzatori laici, i vescovi delle diocesi venete; gli argomenti trattati sono di varia natura, ma prevalentemente organizzativi; 2) statistiche delle associazioni cattoliche della regione veneta, compilate tra il 1896 ed il 1903, su appositi moduli a stampa.

b) « Comitato diocesano di Padova »

Il materiale è costituito prevalentemente da corrispondenza con sacerdoti ed organizzatori cattolici e va dal 1902 al 1906.

c) « Elezioni amministrative a Padova »

Comprende la documentazione del lavoro di orientamento politico e di organizzazione, svolto dai cattolici padovani nelle diverse elezioni comunali e provinciali tenutesi tra il 1889 ed il 1905.

d) « Unione cattolica agricola della regione veneta »

Vi è raccolta, in modo purtroppo frammentario, la documentazione sulla costituzione, avvenuta a Treviso, e sulle attività della Unione dal 1893 e per qualche anno successivo, nonché su altre iniziative di carattere economico-sociale.

e) « Miscellanea »

Comprende la corrispondenza personale di don Roncato, gli appunti per i suoi discorsi pronunciati su argomenti di vario interesse, la documentazione su iniziative di carattere religioso per i sacerdoti e per i giovani.

SERGIO ZANINELLI